تل ابيب شارع منفه يسرائيـــل رقم ٢

س. پ. ۱۹۹۰ تلفون ۱۹۹۰

תלראביב. רחוב מקוה ישראל 2

Tel-Aviv, 2 Mikveh-Yisrael Str.

P.O. B. 199 Telephone 3880

199 .T .n

١٩٤٠ نيسان ١٩٤٠

الاشتراك:

في فلسطين : عن سنة ٢٥٠ ملا . في الحارج: عن سنة ٥٠٠ مل.

Colina.

جريدة اسبوعية مصورة (ملحق لجريدة وأومره) لنشر مبدأ الاخا بين الشعبين وتشجيع انحاد عمال فلسطين

חקיקת אל־אמר — צתון שבועי (תוספת ל...אמר") HAQIQAT AL-AMR - WEEKLY (Supplement to "OMER")

کلمتنا

حماية المنتج الفلسطيني - حاية للمستهلك ايضا

تشكو البلاد الفلسطينية مندستين، لا بل منذ اجيال ، بقاء المنتجين فها بدوات حماية. وقد ادن هذه الحالة في عهد الممانيين إلى عدم اتساع الانتاج الحلي، لا بل إلى أخطاطه وأنحصاره فى بضعة اصناف زراعية بسيطة. وكانت حجة خزينة الدولة العثمانية حيثذ في عدم حمايتها المنتج المحلىء أنها بحاجة الى لاموال التي تحصل عليها من رسوم الجرك المفروضة على الواردات. امــا في ايامنا هذه فقد إضافت السلطة الحاضرة حجة اخرى وهي: حمداية للمتهلك من « جشع » النتج ا

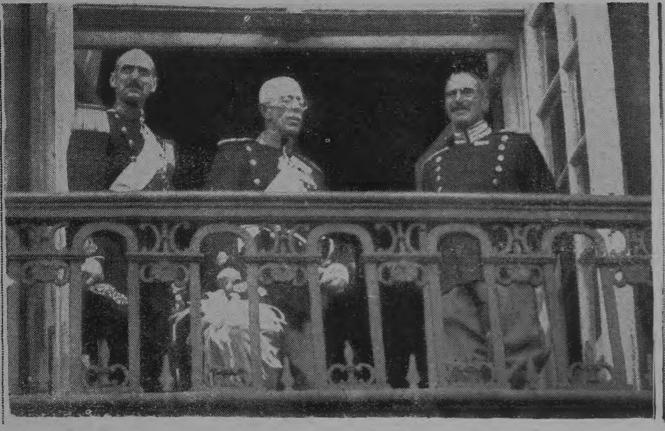
اننا نعتبر هذه الحجة التي تقدول بوجوب حماية المستهلك حجة ضعيفة لا تستحق الن يأخذ بها اي خبير او موظف عاقل . ان اسواق العالم اليوم ليست مفتوحة امسام منافسية تزيهة، مستقيمة ، بل بالعكس - ان جميع البلدان قد اغلقت ابوابها امام منافسة البلدان الاخرى لها. ولذلك لاتستطيع فلسطين ، هذا البلد الصغير الذي لايزال فى اول عهد التقدم، ان تكون شاذة عن سائر الاقطــــار فتتحمل هي وحــدها منافسة العالم كله لهما . أضف الى ذلك حقيقة اخرى تدحض الحجة المذكورة، وهي أن الاكثرية الساحقة من سكان فلسطين متكونة من منتجين مستهلكين في آن واحد!

لقد كانت ايام قيل فيها ان اسحاب الصناعة وحدهم همالطالبون بحماية الانتاج المحلي. ولما كان اصحاب الصناعة هؤلاء مهوداً صدفة ، كان بعض الحديراء والموظفين الحكوميين يتذرعون بحجة ان أكثرية مكان البلاد وزارعون يهمهم شراء النتوجات الصناعية بأثمان رخيصة فقط، وحيث ان تلك المنتوحات الرخيصة تستورد من الخارج، قال بحور ادن فرض الرسوم الجركية على الواردات السناعية لحالية الصناعة الحلية. أما الحبراء اليهود فكانوا يدحضون همدذا الزعم منوهين بان المرتزقين من الصناعة ، وهم سكان المدنء يستهلكون المنتوجات الزراعية. ولذلك يهم الزارعين ايضا ان تتوفر لدى سكان المدن هؤلاء امكانيات شراء النتوجات الزراعية لا ان تقل. ولكن الحقيقة الحقية هي ان حماية الانتـــاج المحلى كانت ولا تزال ضرورية لجيع سكان فلسطين الصناعيين

والزراعيين على السواء، لان للنافسة الخارجية كانت ولاتزال تهدد الصناعة من يعيد والزراعة من قريب، وهذه الحاجة الى حمساية الموز الفلسطيني ابرز برهان على ذلك. فقد الح الزارعوت العرب والبهود منذ سنين بوجوب حماية هذا الصنف، لات البلاد تنتج القدر الكافي مله ، ولان الموز السوري يناقس الموز الفلسطيني الى درجة تقضى علىهذا

الاخير وتذهب بمجهودات مزارعيه العرب واليهود ادراج الرياح. وقد كانت البلاد المصرية تستورد الوز السورى في السابق، ولكنها ما عتمت ان سدت بابها دونه بعد ان زرع الكفاية منه في مصر نفها. وكيف تراها فعات ذلك؟ انها كان قلئذ تعتوفي عن كل طن من الموز الدوري جنيهاً واحسداً و ٢٠٠ مل. ولكنها لما اقتنعت بان الوز الدورى ينادس الموز المصري فرضت عليه رسوما

قدرها ١٦ جنهاً ليكل طن !! وهكذا حات السألة دفعة واحدة . اما حكومة فلسطين فانها نظراً لساستها الجركية التقليدية البالية، ونظراً لنظريات بعض خبرائها وموظفيها العقيمة، اهملت شكايا الزارعين العرب واليهود معا مدة سنين عديدة . وقد دارت ـ على ما اتدل بناـ مناقشة حادة حول هسدا اللوضوع في الجلسة التي عقدتها لجنة الاقتصاد الزراعي والاسواق مؤخراء وقدم وفد مشترك من الزارعين العرب واليهود للجنة البراهيمين القاطهة على ضرورة حماية الموز الفلسطيني من الموز السوري، واغرب ما في الاص ان احدد مأموري الزراعة الذين اشتركوا في هذه الجلسة كان من الدافعين عن... الوز السورى بغض النظر عن منافسته للموز الفلسطيني! ولكن اللجنة قررت في النهاية تأييد طلب الزارعين تجاه الحكومة.



ملوك اسكاندينافيا الثلاثة على شرفة البلاط الملكي في شتوكهولم وهم من اليمين الى اليسار كريسيان ـ ملك الدانمارك ، غوستاف ـ ملك السويد ، هاكون ـ ملكالنروج

الخزينة الفلسطينية وسهم البهود في دخلها

نقط، يساهمون به ٢٩ في المسسة من

الضرائب الحكومية. وكانوا سنة ١٩٣٤

الرأى بان الارقام تحتاج الى اثبات، لان

الصادر والاحصاءات الرسمية لم تقمل بها

وقد علقت تلك الجريدة على هذا

ولذا جثنا نعلق على هذا التعليق

صحيح ان الحكومة لم تبين علناً ما

هو قسط اليهود في الضرائب في السنين

الاخيرة. ولكنا نعرف ان الارقام

الواردة اعلاه عن سنة ١٩٣٤ قد أثبت

صحتها خبيرون من اليهود والحكومة معاً،

وكاناليهود يؤلفون حينئذ ٣٣ في المئة من

مجموع سكان فلسطين فقط! وقد جاءت

بعد سنة ١٩٣٤ الهجرة اليهودية الواسعة

ألى زادت عدد الكان ٧ في المئة من

حيث الكمية. اما من حيث الكيفية

فقد كانت هذه المجرة اغنى وارقى هجرة

عرفتها فلسطين في التاريخ. وقد ازداد

يساهمون بـ ٤٢ في المئة فقط.

ولم تثبتها حتى الآن.

نقلت احدى الجرائد العربية المحلية رأى خبير يهودي القائل بالن اليهود في فلسطين، رغ كونهم لا يبلغون سوى ٣٠ في الئة من مجموع السكان

اما نحن فنقول ان حماية الانتاج الفلسطيني ــ زراعياً كان ام صناعياً ــ هو واجب ما فوقه منواجب معقول في ميدان الاقتصاديات. ان كل اضعاف في قوة الانتاج يسبب اضعافا فىقوة الاستهلاك والعكس بالعكس. وضعف النتج او الستهلك من سكان البلاد معناه ضعف الحزينــة ايضاً .

على اثرها الاستبراد بدرجة لم يسبق لها مثيل. كما ازداد الاستهلاك ونشطت حركم البناء وأنشاء المشاريع الخ. وهذه العوامل كلها ادت الى ازدياد سهم اليهود ي الضرائب، اي فيدخل الحزينة، حتى بلغ الرقم الذي ذكره ذلك الخبير اليهودي. اضف الى هذا ان قسط العرب في محموع الضرائب المستوفاة في سني ١٩٣٦ ـــ ١٩٣٩، كان اقل بكثير ماكان عليه قبلا.

اما من يريد برهانا حكوميا علىسهم اليهود الكبير في الضرائب الحكومية، فعليه ان يراجع تقرير لجنة وودهدالذي سدر سنة ١٩٣٨. ان تلك اللجنة لم تعرف بای تحیز للیهود، ولذلك یعتسمبر ما قالته عن حاضر فلسطين ومستقبلها، ومساهمة اليهود في الضرائب او عدمه ــ اكبر برهان على صحة ارقام ذلك الحبير اليهودي. فقد قالت تلك اللجنة ان لا كياناً راقياً لفلسطين ولا مستقبلا زاهراً لها بدون استمرار اليهود على دفع القسط الاوفر من ضرائب البلاد.

تمثل هذه الصورة شابأ يهودياً في فلسطين عاد الى مهنة الرعاة كأجداده الذين جاء وصفهم في « نشيد الانشاد » (انظر الصفحة ٣)

وهذه المجلة هي ملحق لمجلة عربية باسم تدعو الشبيبة العربية المتعلمة الى الاهتمام بالمشاكل الاجتماعية العربية الحقيقية،

مجلة «الغيد»

تصفحنا بملء السرور العدد الثانى من مجلة صغيرة تصدر باللغة الانكليزية في بيت لحم، ناطقة باسم الطلاب العرب. «الغد»، تصدرها عصبة الطلاب العرب فى فلسطين. وقد سرنا منهذه المجلة انها كحالة الفلاحين والقرى العربية، وحالة

الاولاد الهائمين على وجوههم في المدوث الفلسطينية، والسعى لترقية الزراعسة، والعناية محالة الايتام الح. والمجلة مفعمة بروح الانسانية النزيهة البعيدة عن التعصب والسياسة الحزبية العمياء كل البعد. ولا يحنا الاان ندعو للقائمين بهذا الشروع الفيد بالنجاح والتوفيق. انها لبادرة خير طالما نشدتها البلاد وانتظرت ظهورها.

انتظروا العدد القادم أ الخاص بعيد اول أيار



جنود هولانديون منهمكون في عمليات التحصين خشية الاعتداء الالماني

في ميان الحرب والسياسة اعتهاء المانيا على الداغارك والنروج

الاخير من جمديد بعد ان انتابها الجمود مدة طويلة. اما سبب هذا الانتعاش فهو ان هتار لم يستطع الوقوف مكتوف الايدى امام الحصار البحرى البريطاني على الاقتصاديات الالمانية. فقد اشتد هذا الحصار في المدة الاخيرة، وفي اوروبا الشالية بصورة خاصة، حتى اصبح هتلر في حمالة لا تطماق. أنه أدرك تماماً ان استمرار هذا الحصار وتشديده سوف يؤديات بالمانيا الى شفا الهاوية خلال نصف سنة. اجل ان هتار لم يستطع القعود الى ان تصبح المانيا محرومة من الحديد الاسوجي والمواد الاولية الاخرى التي لها اهمية عظيمة في ادارة الحرب والمحافظة على كيان المانيا الاقتصادي. اضف الى هذا ان كل يوم اضافي من الهدوء يمر يمكن دول الحلفاء من تعزيز قواتهما الحربية حتى تتفوق فى انتاجها الحربي وتدريبها العسكري على المانيا. ولا يخنى ان الحلفاء قد بلغوا هذه الدرجة

«انتعشت» حركة الحرب في الاسبوع

ولالمانيا منفذان للاعتداء ١) اوروبا الشالية والغربية ٢) البلقان. وهـ ذا المنفذ الاخير محفوف بالاخطار في الوقت الحاضر لتعارض مصالح ايطاليا وروسيا ايضا فيه، دون ان بيت بعد في امر تسويتها. والمانيا لا تريد اغضاب هاتين الدولتين. ولذلك لم يبق امامها الاطريق الاعتداء على اوروبا الشالية او الغربية. من ذلك نجم اعتداؤها على الداعارك والنروج في الاسبوع النصرم.

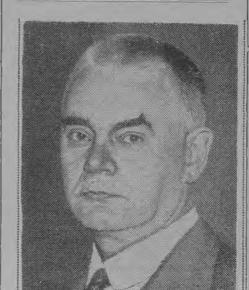
من التفوق في الانتاج.

وقد استولت المانيا على الدانمارك الصغيرة المعدومة قوى الدفاع بسهولة. ولم يدافع الحلفاء عن الداعارك لاسباب شتى اهمها: انهم من الآن وصاعداً يستطيعون ضرب الحصارعلى شواطيء الدانمارك ايضا، وتلك ضربة قاضية على المانيا. لات المانيا كانت تستورد منتوجات زراعية كثيرة من الدانمارك، ولكن الزراعة الدانماركية الكثيفة واهمها تربية البقر تحتساج الى واردات من الخارج! فاذا انقطعت هذه الوردات عنها بالحصار البحري البريطاني الذي سيضرب الآن حولها بصفتها واقعة تحت السلطة الالمانية، قل منتوجها كثيراً جداً

بذلك الىالنروجيين الذين اعتنقوا المذهب النازى والنازيين الالمان الذي قد تسربوا وانقلب الفوز بها خسارة، لان الحصار عليها يد ثامة هامة في الحصار على لللنيا. هاثلة بين الاسطولين المتعاديين اسفرت اضف إلى هذا أن التسلط على أمة صغيرة مسالمة ضعيفة لا يزيد هتلر شرفا وفخرآ او قيمة ادبية في انظار العالم. ولكن الاستبلاء على الدانمارك

كان لهمتلر وسيلة انسهيل الاعتداء على النررج الواقعية شهالي الداعسارك على شاطىء خليج سكاجراك القابل وكانت غاية هتلو في الاستيلاء على النروج بعيدة المدى جداً. انه اراد بذلك اغلاق اوروبا الشالية امام الحلفاء نهاثياً الكي يتمكن من استغلال كنوز تلك البلدان الهامة بدون منافسة او تدخل من الخارج. اي انه اراد تحويل سكان النروج الى عبيد، يشتغلون لصالح المانيــا النازية. وعلينا ان نذكر بان سكان النروج والاسوج يمتون بصلة الدم الى الشعب الالماني وقد بث هتار في السنين الأخيرة دعايته الواسعة في تلك البلدان، واشترى ضائر عمد من سكانها بمهما امكنه من الوسائل. واستناداً الى جميــع هذه الاعتبارات بدأ الالمان يتسربون الى النروج خلسة تحت قنساع التجارة والملاحة التجارية الخ. ولكنّ امر هذا التسرب لم يخف على انكلترا، وبعد تردد طويل ناشيء عن عدم رغبتها في النمرض لحياد النروج — لجأت الى وضع الالغام في مياه هذه الدولة. وبهذا قضت على مواصلة نقل العماكر والواد الحربية من المانيا الى النروج.

حينئذ رأى هتار موجبا لاخضاع النروج باسرع من لمح البصر مستنداً



المسيو كوهت وزير خارجية النروج

الى الموانيء النروجية بمساعدة هؤلاء الخائنين من النروجيين، ولكن حكومة التروج اشهرت الحرب على المانيا. واسرع الحلفاء الى مياه النروج ووقعت معارك

عن أبادة بوارج وسفن المانية كثيرة يتراوح عددها بين ۲۰ و ۳۰، وخسرت المانيا في هذه المعارك بعضا من أكبر معروف وبانزالها هذه الضربة الشديدة على القوى الاحتلالية الالمـــانية وفرت بريطانيا لحكومة النروج وقتبا كافيــا لتجنيد قسم من العوات النروجية التي بدأت تقاتل القوات الالمانية الوجودة في اوساو، عاصمة البلاد، وغيرها منَّ الموانىء الهامة الاخرى فتعرقل تقدمهما عاولة القضاء علما. أما الآن فلم تظل امام القيادة الالمانية طريقة اخرى لامداد جنودها المحاصرين في النروج، الا طريق الجور وتسعمل للانيا هذا الطريق لارسال جنوداضافيين الى التروجايضا ولكرث

ضغط القوتين البريطانيه والتروجية عليها

(البقية في الصفحة ٤)

الجسر الكبير قالداغارك الواصل بين جزيرتي جوتلاندا وفيوغن، وقد وضمالاسطول

البريطاني الآن الالنام حول جزيرة جوتلاندا لمنع الالمان عن الخروج الىعرض البحر

في المحاكم العسكرية

قضية على حسن ست ابوها من القباب

نظرت الحكمة العكرية في القدس في قضية يوسف محمود ابو تايه من قرية القباب (وله من العمر ٢٦ سنة) وعبد العلي الفضلات من قرية ابو شوشة (وله من العمر ٢٠ سنة)، المتهمين بقتل على حسن اللقب بست ابوها من قرية القباب في يوم ٢٠ تشرين الأول ١٩٣٩، على طريق القدس مافا.

وقد رافع عن المنهمين المحامي الاستاذ امين 'فندي درويش. وانق المتهمان التهمة قاتابين بأنهما لا يعرفان بعضهما بعضا. وحماول يوسف ابو تايه اقناع

المحكمة بانه لم يكن في على الجرعة ولكن بالسجن ١٢ سنة في قضية سابقة اخرى). وادعى المتهم الثانى بانه لم يعرف القتيل ابداً ولم يسمع قط عن الحادث. ولكنه لم يستطع اثبــات مكان وجوده وقت حدوث الجرية .

صفات من الالنام البريطانية قبل القائمها في البحر

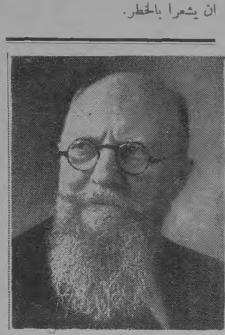
وأخبراً حكمت المحكمة على الاثنين بالاعدام _ والعكم رهن تصديق الفائد العام. وكان في هذه القضية متهم اللث هو سلامة محمود شبان من قرية القباب ـ برأته اللحكمة لعدم ثبوت الجريمة ضده.

اشتغلو في بيارة يهودية وساهموا بقتــل بهودي فيها

نظرت المحكمة المسكرية في حيفا | خطف الجابي ومختار القرية الذي كان ساره من دیر الغصوب، وحسن محمود قطاوى من قاقون، المهمين بالاعتداء على احد جباة الحكومة يوم ٣٠٠ توز ١٩٣٩ فى قرية زيتا. وقد كان فى صحبة المتهمين حينئذ شخص مسلح آخر حاول معهم

في قضية عبد الكريم الحاج حسن ابو يرافقه. فاستنجدالمختار بالقرويين فأنجدوه٬ وافلحوا فى طرد المعتدين بالحجارة. ولما تقهقر السلحون اطلقوا النارعلى القرويين فجرحوا اثبين منهم. ثم اعطى القرويون اسهاء المعتدين البوليس فالتي هذا القبض على اثنين منهم. وقدد اتهم عبد السكريم بجراثم

اخرى. منها انه اشترك في قتل البوليس الاضافي اليهودي، مناحيم اور اخ، يوم ٦ آب ١٩٣٨ في احدى بيارات قضاء طول کرم، وجرح زمیله. فحضر هذا الاخير وادى هو وبعض الشهود العرب الشهادة في جلسة سرية. ومن التهمين في قضية قبل البوليس اليهودي وجرح زميله بعض من العال العرب ايضاء وهم عمان اشتفاوا ثرالبيارات اليهودية التي وقع فيها الاعتداء، وساعدوا العندين على الافتراب من البواس وزميلة دوت



المسيو ستاوننغ رئيس حكومة الداعارك

وهما مصطفى عبد الله فرح وعبد الله فرح - فقد حكم عليهما بالسجن سنة. واطلقت المحكمة سراح عامل ثالث لعدم توفر الشهادة ضده. قرارات العصبة

وبعد الاستماع الى شهود كثيرين

حكمت المحكمة على عبد الـكريم ابو ساره

بالاعدام، وعلى حسن محمود قطاوى

بالسجن ١٥ سنة. اما أثنان من العمال

العرب الذين اشتغلوا في البيارة اليهودية

وساعدوا المعتدين طي تنفيذ الاعتداء ــــ

الهودية للتقارب بين الهون والعرب

عقدت «عصبة التقارب والتعاون بين اليهود والعرب»، احتماعا عاما في القدس يوم ١ الجاري ، وبعد البحث آنخذت القرارات الآتية:

١) ينضم الاجتماع الى جميـع يهود فلسطين في معارضتهم قانوت الاراضي الجديد لانه ضربة على استيطان اليهود البلاد، ولانِه — في ذات الوقت — لا القانون بدون اشراك الامتين في البت في هذه الشكلة، ومن شأنه ان يوسع شقة التباعد بين الامتين من الوجهتين الاجتماعية والسياسية.

٢) يرى الاجتماع الن الطريق الوحيد لالغاء قانون الاراضي الجديد هو اتفاق یهودی عربی شامال، ینطوی علی الامتين بطريق الماعدة المتبادلة والتعاون التام.

ها معقد الاجتماع ان تقدم اهالي (٣ فلسطين الاقتصادي يحتاج الى توسيع نطاق التماون الاقتصادي بين الامتين في فلسطين، وبينها وبين البلدان المجاورة.

٤) يطالب الاجتماع المسؤسسات اليهودية العليا بان تبذل مساعى جبارة في سبيل ايجاد حل موفق للملاقات بين

٥) يعهد الاجتماع الى لجنة العصبة التنفيذية باعمداد مشروع سياسي تقوم على أساسه دعاية بين اليهود والعرب في سبيل التوصل الى اتفاق مرغوب فيه. ٣) يطالب الاجتماع لجنة العصبة التنفيذية باعداد مشروع لاعمال انشائية

قابلة للتنفيذ تواً.

«نشيد الانشاد»

أنحفنا الكانب المسرى الشهير، الاستاذ توفيق الحكيم، بثمر جـديد يانع من تمار يراعه، الا وهو ترجمته الى العربية كتاب « نشيد الانشاد » بصورة مبتكرة رائعة. و « نشيدالانشاد» هو لؤلؤة أبينة من لآليء الشعر العمالي نظمتها العبقرية الشعرية العسبرية منذ آلاف السنين في موطنها فلسطين. وضم هذا النشيد الى الكتاب القدس دليل على سمو العواطف التي عبر عنها الشاعر فيه، وهى عواطف الحب النزيه الخالص امام سحر الجال الطبيعي الخلاب. ولو لم يكن الامر كذلك لما اقدم جامعوا الكتاب المقدس - وقدد كانوا ذوى عواطف دينية عميقة، خالصة – على ضم مجموعة الاشعار الغرامية الحآرة هذه الى كتاب مفعم بالعقيدة الساوية العليا .

وقد نقل شعراء امم كثيرة في

العربية، اى ان يكتني بتعسريها دون

وجدير بالذكر ان لغة « نشيد الانشاد» الاصلية قد انبعثت من جديد في فلسطين منذ ستين سنة فانتجت عماراً جيدة في الشعر والنثر . وقد بمأ الادباء من يهود فلسطين بنقل تآليف الكتاب العرب، ولا سما الصدريين منهم، الى اللغة العبرية. فليت ترجمة الاستاذ الحكيم تكون بادرة خمير تتلوها تراجم اخرى من الادب العبرى القيديم والحديث الى العربية .

اما ميزة ترجمة الاستاذ الحكيم الحاصة فهي انه قرب النشيد الى مدارك القراء باساوبه الجداب البسيط وبهمذا خدم الشعر خدمة جليلة .

وينسب « نشيد الانشـــاد » الى سليان بن داود ملك اسرائيل المعروف بسلمان الحكيم. ويقال انه في عهد شبابه نظم « شيد الانشاد » في الحب؛ وفي عهد رجوليته وضع كتاب « الامثال » فى المواعظ؛ وفي عهد شــيخوخته الف كتاب « الجامعة » في فلسفة الحياة . وكل هده ألكتب ضمت الى الكتاب المقدس .

والى القراء اثنان من الاناشبد كما جاءت في ترجمة الاستاذ الحكيم:

تستطيع بفضل سلطتها على البحار نقل

قواتها الحربية الى اي موقع تنشب فيه

الحرب كالبلقان او الشميرق الادنى او

البحر الاسود او البلاد الاسكندينافية كما

هو الواقع الآن. حتى انه لو تحقق حلم

هتار بجر روسيا الى ميدان الحرب الى

جانبه، فلايصعب على دول التحالف اجتياز

الدردنيل والبوسفور وعرقلة نقل النفط

الحمار البحرى الذي ضمربته دول

التحالف حولها ؟ ان ذلك ممكن بابادة

الاسطولين البريطاني والفرنسي في معارك

محرية متواصلة . دعنا اذاً نستعرض قوى

هذه الدول في البحر كما يتبين ذلك من

اللاُّعة التالية التي يعـــود تاريخها الى

النوع انكلترا وفرنسا المانيا

44

الجارية حول شواطىء الداعارك والروج،

فان خسائر الالمان اقدح بكثير من خسائر

دولتي التحالف، مع العملم بانه حتى اذا

144

24

اياول ۱۹۴۹ .

بوارج كيرة:

درجة اولى

» ثانية

ه ثالثة

درجة اولى

» ثانية

ৰাগত (I

نسافات

غو اصات

طــرادات:

هل في امكان المانيا اختراق نطاق

الروسي من باكو الى اوديسا .

الاساطيل البحرية

الشرق والغرب «نشيد الانشاد» الى لغاتهم، ولذا تجـد له في امهات اللغات الاوروبية تراجم عديدة . فكم بالحرى ان يقوم كاتب شرق كالاستاذ الحكيم فيتحف العالم العربي بترجمته الجديدة لشعر نظم بلغة سمامية كاللغة العربية، بحيث يستطيع المترجم اذا اتقت هانين اللغتين ابقاء كثير من التعابير والالفاظ العبرية على صيغتها الاصلية في ترجمته

ان هتار وزمرته يتلقنون الآن ،

لاسفهم الشديد، ذلك الدرس الذى القاه

تاريخ الحروب على غيرهم كتابوليون

وغليوم — وهو ان القوى البرية لا

تستطيع التغلب على القوى البحرية، بينها

القوى البحرية تمهد الطريق الى الانتصار

النهائي. فما دامت قوى بريطانيا وفرنسا

الحربية البحرية لم تقهر ، فإن الضـــفط

الاقتصادى يزداد على المانيا، على رغم علاقاتها

بالدول المحايدة. أن النقل في البحر كان

ولا يزال اهون وارخص منه في البر _

والدليل علىذلك مابرهنته اشهر الحروب

الاخيرة من ان نقسل النفط الروماني

بطريق البحر الاسود، ثم بحر مرمرا ثم

بحر الارخبيل، ثم البحر المتوسط، ثم

الاطلانتي ثم البحر الشهالي الى هامبورج،

هو ارخص واسهل واسرع بكثير مرت

نقله يراً بطريق رومانيا _ المانيا. كذلك

هو شأن المانيا فيما يخصالحا حيات الاخرى

الكثيرة التهلاتتوفر في بلادها كالكاوتشوك

منتوجات العمالم في متناول ابديها. فني

امكانها الشراء من ارخص الاسواق،

ونقل البضاعة في بواخرها الى موانتها ،

ودفع قيمتها بقيمة صادراتها؟ بينها الالمان

قد انقطعت تجارتهم الخارجية البحرية

تماماً الا في البحر البالطي، وهم شاعرون

جيداً بالضائقة الاقتصادية تشدد عليهم

الخناق. ولنما تراهم يتشبئون بكلوسيلة_

سواء كانت شريفة او غير شريفة، نافعة

او غير نافعة ـــ للايقاع بالسفن وان

كانت تابعة للدول المحايدة، مخالفين في

زد على ذلك ات دول التحالف

ذلك كل عرف وقانون دولي.

اما دول التحالف فال جميع

والقطن والحديد الح .

نشيد شــولميت

هذا صوت حبيي؛ ها هو ذل. انه آت. انه يقفز بين الجال؟ انه يطفر بين التلال؟ انه يشبه غزال المروج وأيل الحقول . ها هو ذا خلف حائطنا يمسيح قائلا: « انهضى، ياحبيتى، واقبلى؛ قومي، يا جميلتي، وتعالى ؛ فالشتاء قد ادبر ء وانقطع المطرء وزينت وحه الارض الزهور ، واوان الغناء قد اقبل؛

وسمع فوق ربوعنا سبحع الممامة؛

«انهضى، ياخبيني، وتعالى بالجميلتي..

واخرجت شجرة التين تمارها؟

وتضوع الجو باريج الكروم.

ما فيك عيب ولا نقصان. انك تسبين قلي ياعروستي واختي؛ تسين قلبي بنظرة من نظراتك وقلادة من قلائد نحرك. ما احلى سحرحبك ياعروستي واختي! ان حبك اشهى من الحر ، وشذاك اطيب من كل عطر . شفتاك تقطران العسل ياعروستي؟ وتحت لسانك عسل ولبن. انت جنة مغلقة ياعروستي؟ انت عين مقفلة ؟ انت ينبوع مختوم؟ انت نافورة انبثق ماؤها على صورة فردوس غرس فيه الرمات ، وتدلت العناقيدء

ورقصت الزهور والرياحين.

تعادلت الحسارة او كانت على نسبة ١--او ١ ــ ٣ لصالح الالمان، لفني الاسطول الالماني قبل اسطول دول التحالف، فكم بالحرى اذا كانت النسبة على عكس ذلك. ويجب ان لا يغرب عن بال احمد ان اسطول دول التحاام قدهاجم الاسطول الالماني وهو في قواعده الرئيسية كمن يهاجم الاسد في عرينه ، فاذا خار الاسد في عرينه فلا شك انه خائر خارجه .

زد على ذلك ان لانكاـترا وفرنسا

نشيد سلمان

ما اكمل جمالك يا عروستي!



و شوليت ؛ هذا العصير

سبع بوارج كسيرة جديدة (درجة ١) اخرى سيشرع في بناعها عاقريب. يقابل ذلك بارجتان المانيتان جديدتات سيتم يناؤها في اراخر همنه السنة واخريان لن يتم بناؤهما الا بعسم ثلاث سنوات. فيديهي اذاً ان لا امل لالمسانيا في قهر الاسطول البريطاني الفرنسي في معارك محسرية .

הָמְשֶׁךְ הַשִּׁיתָה (4) بقية الحديث (٤)

دروس في اللغة العبرية

שעור שלושה-עשר ולבرس الثالث عشر

تصريف الاسم مع الضائر

ושא דוֹדֵה

اعامي

اعامها

اعامنا

عِرْاتِ.. אַלִינוּ.. אַלִינוּ... على ... عليك .. الينا ... اليهن ...

الترال اعامك

דוֹדֵין ושַאָּא

بيثيا

דוֹדֵינוּ

عمهم الآلال اعامهم

אל דודיכֶם

(قِحِد ماضي)

کنت

کنت

کان

كانت

בַּוֹת, בַּתִּים, הַבַּיתַה

מַחלָקַוּה

שונוה

בן ילדיום

בֵּית-םַ,פֶּר

בריאות

בַּלבָל_וְה

הַבבוּןת

מוֹרָה דָּוֶרֶן

סונ

מעוןן

בנון

קפריוה

מֶרפָּאָה

בֶּית-חוֹלִי,ם

بيت، بيوت، إلى البيت

دائرة، صف

مختلف، متنوع

حديقة اطفال

ا مدرسة

مستشفي

äälää:

نوع

دليل

شاء

مكتبة

دار، ملحاً

عيادة، مستوصف

اقتصاديات

مفرد مذكر

नांग

٦٢

جمع مؤنث

דודותיו . שוי

דורוקיה שלקו

דודותינו שלש

نكون

الله يكونون

غرفة قراءة

موجوده يوجد

فتحء مفتوح

وجد (انوجد)

ترابء متروك مهمل

جديره مستحق

بتي، تبتي

عاد، يعود

كثير

ای، اعنی

قبل المغرب

کا، ک... مثل

علاوة على ذلك

ا زار

عمة التات عات

רורתי שהם דורותי שוט

דוֹרַתָּךְ שוֹשׁ דוֹדוֹתֵּוְךְ שׁוֹשׁ

דורתם בייון דורותיהם שליין

(שַׁתִּיר ﻣﺴﺘﻘﺒﻞ)

أكون إيهيه

كنتم بيدية تكون بيدية تكونون

צידט תחקיי דאפיני תחקיינה דאני

يكون

מדר קריאַה

פַּתַּוֹת. פַּתּוְתַּ

ַנְשַׁאַר

בָּרַאיּ

מַרבַּיָּה.

בלומָןר

לפנות עורב

נוֹם ף על-כַּד

שַׁב. יַשׁוּןב

מַוּבְ, מַוּוּנְב

كن بهديد تكون بهديدد يكن

צבוןר, צבורן האפני שיפים

הַתּהַיִּןלֹ, נַתְהַיּןל וִבְּנוֹ, יִבְּנֵטֵּ

خادك جربيام المتد جربام كالمادا

ובותיקם שלא דודתיקם שלא

דורתו פאלה

דוֹדַקה פאין

דיורונו אבנו

שאלי דורותיכן שהדאי דורתבן שהדאי דורותיכן שודאי

שאינו דודיתן ושואנו דודתן שהיינו דודיתיהן שואני

ويصرف الحرفان يرز _ على و بهرا _ الى على نمط الجمع المذكر: ييرز

تصريف الفعل ٦٤٥ ـ كان

بیرہ بہتہ راجانہ ۔ کان کوناً، لیکون

שוקה עו

كانوا بهزبه

احفظ الكلمات التالية:

לוי: הנה בית השרנה. הבנת צר. מחלקות שונות של השרנה נמצאות גם בַּבָּתִים הַקרוֹבִים.

מוחַמֶּד ם.: אַיווּ מַחלַקוֹת יַשׁ בּעִירַיַת הַל-אַבִיב?

לַף: כמוֹ בּעִירִיוֹת אַחַרוֹת. אוּלַם נוֹסָף עֵל בַּךְ יֵשׁ בַּה נָם מָחלַקוֹת לחִינוּךְ (גַנֵי ילַדִים. בַּתִי-םֶבֶּר וכוּי), לכְרִיאוּת (בַּתִי חוֹלִים, מַרבַּאוֹת וכוּי)

מוחמר ם.: כֵּן שַׁמַעִּתִּי הַרבָה עַל מוֹסדוֹת עִירְיַת הַל-אַבִיב וּמַעשִיהָ. אַנִי רוֹצָה לכַקַר מוֹסַד מִפֹּל סוּג.

לַנִי: כרצון אָהנָה לֹךְ מוֹרַה-דֶרֶךְ, בַּמֶה נַחמִילֹּי מהַמָב ם.:. אַנִי רוֹצֶה לְראוֹת מַעוֹן יוֹמִי לִילְרִים.

לוִי: טוֹב. מַעוֹן כַוֶה נִמצָא בּקְרבַת בֵּית הַעִיריַה. הַמַעוֹן הוּא נֵן-ילַדים, אולָם הַילִדים נִשׁאַרִים בּוֹ עַד שַׁעַה חַמֶשׁ לפנוֹת עֶּרֶב, כּלוֹמֶר: עַר שוב הַאִּמָהוֹת מַעַבוֹדָתַן לְבָתֵּיהֶן. אַז הוֹלכִים גַם הַילַדִים הַבַּיתָה.

מוחמר מ: אַחַרִי וָה אָרצָה לראוֹת מַעוֹן ילַרִים עַווּכִים. לוי: וַרָאי. כּרָאי לְראוֹת מָעוֹן כָּוֶה.

מותַטָּר ס.: שַׁמַעתִּי, כִּי לָאִירִיָה יַשׁ בְּגַיַנִים יַבִּים לֹבַתֵּי מַבֶּּר וּלֹנְנֵי ילַדִים. שַּׁמָעהִי בִּי לֹפִירוַה יָשׁ גָם סִפּרוַה צְבּוּרִית גדוֹלָה.

לַנִי: וַדַאי, ואַיִּהְ לֹא תָהְיָה סָפּרְיַה צָבּוּרִית בַּעִיר גרוֹלָה כַהֶּל-אַכִיבּזּ אַלפָּי ספַּרִים יֵשׁ בָּה, וחַדֵּר קרִיאַה לֹעְתוֹנִים, הִיא פּתוּחַ לכל אִישׁ.

> מַשֶּׁל (משֵׁלִים): (ו) אמנ (ואמונ) (ו) הַאָּדֶם נִיכֶּר בּכִיסוֹ, בּכוֹסוֹ וֹבַכָּעָסוֹ. الانسان يعرف بكيسه (بماله)، بكأسه (في حالة سكره)، وبغضبه.

نرجمة التمرين الوارد في الدرس ١٢

نعجَّة الفقير (قصة عن الكتاب الفدس)

رجلان كانا في مدينة واحدة : واحد غني وواحد فقير. للغني كان ظأت (غُنُم) وبقر كثير جداً. للفةير — نعجة واحدة صغيرة اشتراها. في ذات يومجاء ضيف الرجل الغني. فعف الغني ان يأخذ من غنمه وبقره ليهيء طعاماً للضيف.

غضب داود الملك على الرجل الغني (غضباً) شديداً. فقال الى ناتان الني : حى الرب، ليقتلن الرجلِ الفاعل هذا (الفعل)، والنعجة يدفعها اربعة اضعاف من اجل فعله هذا الفعل.

قال النبي الى الملك: انت هو هذا الرجل الغي.

قال نانان النبي لداود ملك اسرائيل:

۸٠-٦٠ ١٢٥ منذ ذلك الحبن اغرقت بارجــة الكليزية من الدرجة الاولى (رويال اوك) فماذا فعل؟ اخذ نعجة الرجل الفقير وهيأ طعاماً لضيفه. وبارجة المانية درجة ثانية (غراف شي) وغواصات المانية كثيرة. اما في المعركة

اسيال العالم

(هتلز * هیرَوهتو ، ستالین ، تشامبرلین ، روزفلت ، وموسولینی)

٤ - تشامرلان

تشميرلين وباقى أفراد عائلته، وربما تناول

الرئيس مع غدائه قدحاً أو أقل من

وجبة غدائه يقصد الى عبلس العموم وفي

قمه سيجاره المحبوب أو غليونه الغليظ.

ويكاد يكون ابغض الاوقات عند المستر

تشمرلين وقت تلقي الاسئلة

والاستجوابات في مجلس العموم. ذلك

لانه يكون مازما بالاجابة على الاسئلة

الموجمة اليه كرئيس الوزراء، وليس ذلك

فحب ، بل وعلى الاستلة الكثيرة عن

الوقفال ولى والاحوال العالمية ايضاً.

الواحدة صباحاء

والنصف بعد منتصف الليل!

الذين يتولون رئاسة الوزارة.

عطلته وايام راحته !...

وقد اعتاد الستر تشميرلين ان

يقضى عطلة آخر الاسبوع «الويك اند»

في حـــدائق (تشكرس) وهي الضاحية

الريفية الجيلة التي يتنزه فيهــــا جميــع

والشيء الذي لا بد ان نشير اليه

قبل ان نختم الـكلام، هو ان البرقيات

والرسائل المضمونة والرزم البريدية لا

تنفك تلحق بالمستر تشميرلين في اوقات

(التهـى)

مطبعة « الحدوث ع مه ش.

تل ابيب شارع مقوه يسرائيل ٦

المبئول: ي. يصيب

وحين ينتهى الستر تشميراين من

الويسكي المخلوط بالصودا الجيدة.

يبتدىء النهار عند المتر تشميرلين في الساعة السابعة صباحاً، حين يفيق من النوم، فيقرأ الصحف المحسلية ولا سها صحف المحافظين، ثم يختلف الى مقصف الطعام فيتناول طعسام الافطار بحضور افراد عائلته. وعندئذ تحين ساعة التريض في حد تق سنت جيمس، فيصحبه بعض الاحيان اصدقاء له مقربون، وتصحبه في أكثر الاحيان زوجته المسز تشميرلين.

فاذا قضي ما لجسمه عليه من حق الرياضة المتعذء قفل الى عمله مباشرة فاختلى في غرفة الرئاسة، وهي الغرفة التاريخية التي تصدر عنها أهم القرارات التوجيهية لنواحى حباة الامبراطورية البريطانية.

وهذه الغرفة قديمة البناء عتيقة الاثاث، الا انها صحية للغاية. فالضوء ينفذ الى اى جانب منها، والهواء «يلعب» في جميع اواحيها. وهي تقع امام حداثق «داونِنغ ستریت»، ولها شرفة تطل علی الشارع. وفي داخلها منضدة طويلة يجلس اليها الوزراء عادة حين يعقدون جلساتهم، كبيرة للسير روبرت وولبول، رئيس الوزارة من سنة ١٧٢١ حتى سنة ١٧٤٢ وصاحب اطول مسدة لرثاسة الوزارة البريطانية على الاطلاق. وبقع كرسي الكرسي العادي الذي يجلس اليه في اوقات عمله خلال الاسبوع.

يقضي المستر تشميرلين اول ساعة من اساعات عمله اليومية في مقابلة الزائرين وتصريف بعض الشؤون العاجلة الهامة مع كبار رجال الدولة. والمستر تشميرلين من اشد الناس دقة في مراعاة الوقت وحفظ المواعيد، وهو يشترط ذلك على زواره ويفرضه عليهم، حتى اذا مضت دقيقة واحدة على موعــد انتهاء الزبارة المضروب لشخصء فانه لايتواني عرب قرع جرًس امامه طالبا الى احد سكرتيريه ان يأمـــر جليسه بالحروج للحــال والاعتذار له في الخارج!..

ولقد اعتاد الستر تشميرلين على ان يطلب الى أحد مرؤوسيه ان يلخص له جبيع الاوراق التي تحتــاج الى درس وبحث. وهو اذا فرغ من مواجهة زواره او فرغ من ترأس اجتماع الوزارة الاسبوعي، قصـــد تواً الى تناول طعام الفداء ويكون ذلك عادة مع السز

الني تُنتظر الايدى لاحياتها

وبعد أن ينتهى وقت الاسئلة في مجلس العموم، ويمتد غالباً من الثانية والدقيقة الحامسة والاربعين حتى الرابعة ماء، يذهب المستر تشميرلين الى غرفته في البرلمان، فيبقى هناك يتذاكر مع زملائه الوزراء او السفراء اوغيرهم من الزوار، ويتسدارس معهم التقارير والمستندات الهامة التي تتعلق بالسياسة العليا للحكومة، العشاء يرجبع عادة الى مجلس العموم ويحضر مناقشاته الى ات ينفض عقده حوالى الساعة الحادية عشر قبل منتصف الليــــل، وبعدها يؤوب الى بيته فى رئاسة الوزراء حيث يتفرغ لمعالجة موضوعات الاوراق التي تراكمت على مكتبه ذاك اليوم، وقد لا يفرغ من ذلك قبل الساعة

من هنا يتضح ان المستر تشميرلين يستيفظ من نومه في الساعة السابعة صاحا ولا يذهب اليه قبل الواحسدة وجدير بالذكر ان لاشيء منهذه الاثار اصيب بضرر في اثناء النقل.

وقد اعترضتها صعوبات جمة .

من ذلك مثلا الصعوبة في نقــل اللوحتين الشميرتين: الاولى واعراس كانا » للمصمور فيرونيز (كالسا بلدة في الجليال حيث اجرى السيامح اعجوبته الاولى بتحويله الماء الى نبيذ فيالاعراس) والثانية «مسح نابوليون » للصور دافيد، وقد تجمت صعوبة نقلها عن عدم وجود سيارة تسعها . فاللوحــة الاولى طولها ه، وه امتار وعرضها ٢٠٦٩ والثانية طولها ١٣٠٨ وعرضها ٢٠١٠. وقد اضطر الناقاون الى لفها بورق من حرير ونقلها بهذه الصورة

سبعة، فاحضرت لنقل هذه التحقة سيارة من نوع خاص رکب فیها رئیس ﴿ جمعیة اصدقاء اللوفر » الذي حرص كل الحرص على مرافقة القطع النفيسة بذاته . ولكن الموكب لم يكد يصل الى فرسايل حتى اعترضت سيره صعوبة لم يكن احد ليحلم بها قط. تلك كانت خطوط التلغراف الى اعاقت السيارة عن السير . ولسكن محافظ اللوفر لميتوقف عند هذه الصموبة وفي الحال اتصل بمصلحة البريد والسبرق وطلب منها ان ترسل له السيارة الحاصة بتصليح الخطوط التلغرافية العسالية ، فاجيب الى طلبه . وهكذا كانت سيارة مصلحة التلفراف تتقسم الموكب فتقطمع خيوط التلغراف لتدع السيارة التي تقل فيصلحون الخطوط القطوعة، وهكذا ألى ان وصلت السيارة قرية « شامبور » حيث تقرر ايداع اللوحات .

ان كنوز الغوفر موزعــة الآن في احد عشر قصراً من القصور القدعة وتعين في كل قصر محافظ خاص للمحافظة على هذه الأثار .

وفى ذات الوقت التي افــــرغ فيه متحف اللوفر من كـنوزه كانت تجرى في باريس عملية افراغ المكتبة الوطنية ايضاً وبديمي ان نقل الملايين من المجلدات لم يخطر ببال احد ولكن افراغ قسم من المكتبة كان من اهم الضروريات. فهناك قطع نادرة عظيمة الشأت يجب وضعها في ملجاً امين مها كلف الامر.

الذلك تشكلت لجنة عملت بسرعة فائقة على ترتيب لأمحة بمسما يجب نقسله بصورة مستعجلة. فنقل بادى و ذى بدء ستون الف مستند همام ، ثم مخطوطات قيمة مزخرفة وطبعات نادرة، وبعد ذلك ارسلت شحنات كبيرة منها: قسم المخطوطات وفيه ١٢٤٠٨٤٦ مخطوطاً ، وقسم الاوسمة (نياشين) وفيه ٢٤٠ الف قطعة، ثم قسم الصور الطبوعة والمحفورة وفيه ثلاثة ملايين ونصف مليون صورة. ان الشرفين على دفة الأمور في

ون جبال الجليل

باب الطرائف والظرائف

فرنسا تخبئ كنوزها الثمينة

لم تكد بوادر الحرب تظهر في سماء اوروباحتي بدأ اولو الام في فرنسا يهتمون في مسألة نقـل الـكنوز الثمينة والآثار النفيسة الى مكان امين لا تناله القنابل المدرة باذي. وقد عت عملية النقل بسرعة فاثقة وبذلت الجهود الجبارة للمحـــافظة على روائع الفن الافرنسي وتأمين سلامتها . وهكذا فان من يزور متحف اللوفر الآن يرى جدرانه عارية مرس الصور التي كانت تزينها قبلاء اذ ان جميع هـذه الصور وعددها ينوف علىالثلاثة آلاف قد نقلت الىخارج باريس. كذلك نقلت جميع النمائيل وسائر الآثـار. وتمكل ذلك في تلك الايام التي كانت فرنسا كلها هائجة مضطربة بسبب شي المشاكل الي اثارها خطر الحرب الداهمة ، من تجنيد عام ونقل الاطفال إلى القرى الخ ... ويفضل الهمة التي بذلت اصبحت اليوم جميدع هذه الكنوز الثمينة في حرز امين.

اما عملية النقل فلم تكن سهلة قط

واكن نقلااللوحة«غرق اليدوز» للمصور جيريكو اثار مشكلة لم تكن لتخطر على بال احد، فقد تقــرو نقل هذه الاوحة مع اطارها الذي يزن ما لا يقل عن ١٢٠٠ كيلوغرام لانها سريعة العطب والاوحة علوها خمسة امتار وعرضها

الوجمه الامامية

فرنسا قد ادوا بعملهم هذا اكبر خدمـــة للملم والفن لا بل للانسانية جمعاء، بحفظهم تراث المدنيــة المجيد وخــــير ما أنجبته العبقرية البشرية، في مأمن منشر الحروب المدمرة الفتاكة .

« مات الحق ... »

كان لفقير بسيط تقى دار حقيرة

في جوار قصر غني عات قاسي القلب.

وكان الغني يطمع في الحصول على دار

هذا الرجل الفقير، ولكن الرجل الى

الانفصال عن تراث آبائه واجداده وبيعه

للغني. حينئذ تواطأ الغنى مع احدالمحامين

في المدينة على جر هدندا الفقير الى عتبة

المحاكم، فتم له ما اراد بالصورة التالية:

ذات يوم اجتاح الفي دار الفقير

عمداً، فجاء الحامي على الاثر متظاهرا

بالصداقة واقنع الفقير بشكاية جاره ألغني

الى المحاكم، ثم بعد ذلك تواطأ الحاكم مع

الغني والمحامي فظلم الفقير في حسكمه.

حينئذ استأنف الظاوم دعواه الى محكمة

اعلى درجة من الاولى، ولكنه لم يفز

بشيء، لان الغني اشترى ضائر الحكام

بالمال. وهكذا ظل الفقير يستأنف الدعوى

من عكمة الى عكمة اعلى فالعلى، حتى خسر

ماله ، واضطر الى بيع دارم ولم

يتبق له من تمنها سوى مئة درهم وقبل

ان يفادر قاعة المحكمة للمرة الاخبرة صاح

بالحكام: ان الله سينصفني ويعيد لي حتى

منكم. فضحك الحكام ساخرين وقالوا:

حقك ؟ واى حق تعني ؟ ان الحق قد مات !

المحكمة وذهب في الحال الى شاس اكبر

كنيسة في الدينة، فقده اللة درهم،

صمع الفقير سخرية الحماكم فترك

وطُّلُبُ اليهات يدق أكبر جرس في برج

النواقيس اعلاماً للناس بانه فقد اعز من

لديه، لكي يقبلوا عليه مؤاسين. فلي

الشاس طلب الفسلاح، ودق الناقوس

الذي نادراً ما تطن دقاته في فضاء المدينة،

فعجب الاهالي وهرولوا الى الكنيسة

متسائلین: تری من ذا الذی توفی و عن

لما ندر؟ اما دقات الناقوس فبقيت متواصلة

دون انقطاع ولا هوادة، فاشتد الهرج في

المدينة، وبلغ امره الملك، فاستدعى شياس

الكنيسة يستوضحه جلية الخبر. فاجاب

الشاس انه لا يدرى، وأنماكل ما يعلمه

ان فلان الفلاني العروف محسن السيرة

والتواضع قمد رجاه ان يدق الناقوس

الأكبر حداداً على اعز من لديه. فاستدعى

الملك الفلاح وسأله عن شأنه، فقال:

لقد اعلمني الحكام إن الحق قد مات،

فهرعت الى دعوة الناس لتشييع جنازته.

الرجل، وامر اللك رجــاله باستقصاء

آلحبر، فافتضع امر الغني وماكان له مع

الحكام. فامر الملك بماقبتهم عقابا صارما،

اما قضية الفقير والغنى همذه فقد

ذهبت مثلا بين الناس، كما رووها

رددوا قائلين: وهكذا حصحص الحق

وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا.

واعيدت دار الفقير اليه.

بفت الملك ومرس حوله لسكلام

النساء واحصاء النفوس

تستعد الولايات التحمدة لاجراء احصاء شامل لجيع السكان، وستبدأ عملية الاحماء في اول نيسان القبل. لذلك ستوزع على الاهالى اوراق مطبوعة فيها لا اقل ولا اكثر من ٢٩٩ سؤالاً على كل مواطن امريكي الاجابة عليها. وتتوقع حكومة الولايات المتحدة ان تحصل على ١٥٠ مليون جواب في اول نيسان. ولاحصاء هذه الاجوبة المتعددة وترتيها وتصنيفها جندت حكومةالولايات الهمة. وقد اندرت النساء انهن يتعرضن لجزاء نقدى قدره ١٠٠ دولار اوالسجن ستة اشبهر اذا امتنعن عن التصريح بعمرهن . اما اذا صرحن به مغاوطاً فجزاؤهن غرامة قدرها ٢٠٠ دولار او السجن سنة كاملة !

ظروف مخففة الحاكم يسسال المتهم قبل اصدار

- هل لديك ما تقوله للدفاع عن نفسك ؟

- أنى أطلب من المحكمة أن تأجله بعين الاعتباركون المحامي الذي دافع عنى صغير السن قليل الحبرة.

في ميدان الحرب والسياسة

(اللهية من الصفحة ٢) يزداد يوما فيوما. ولا تستطيع المانيا تزويد جنودها بالمدافع والدبابات بطريق الجو. ولذلك لا بد لالمانيا الآن من ارسال جنودها بطريق البحر والبراي بطريق الاسوج.

ومن العروف ان الاسوج لت توافق على هذا المرور، ولذلك يحتمل ان يدفع المانيا يأسها في الايام القريبة الى الاعتداء على الاسوج ايضاً. وهمذا كله ما ينذر بتوسع نطاق الحرب قريبا في الجبهات الاخرى، لان هتلر بعد فشله في النرويج لا بدان يحاول « تبييض وجهه» باعتداءات على اماكن اخرى.

صورتان السوق الجديد في هدار مكرمل — حيفاء وقد جرى تدشينه في الاسبوع الماضي . وقد انشيء على مساحة ٤ دونمـات ونصف وفيه كراج ومخازن ودكاكين لتجار الجُملة والمفرق، ومقهى على سطحه. وقد كلف انشاؤه ٦٥ الف جنيه وتم بناؤه على آخر طرز فني وصحى في العالم . وقد اشترك في تقديم تصاميم بنائه مئة مهندس معارى ففاز غصب السبق المهندس م. كرسطل

